

設計・計画部門



つねだ ゆうた
常田 悠太

生年月 1988年9月富山県生まれ
最終学歴 2013年東京理科大学大学院
理工学研究科建築学専攻
修了

業務経歴 2013年大成建設㈱入社
設計本部建築設計第三部
プロジェクトアーキテクト

- 担当した主なプロジェクト
- 2015年 ブシユロン銀座店
- 2019年 浅草花劇場
- 2019年 ルイヴィトンメゾン大阪御堂筋
- 2022年 京成リッチモンドホテル東京
押上
- 2023年 ひろしまゲートパーク

■青年技術者のことば

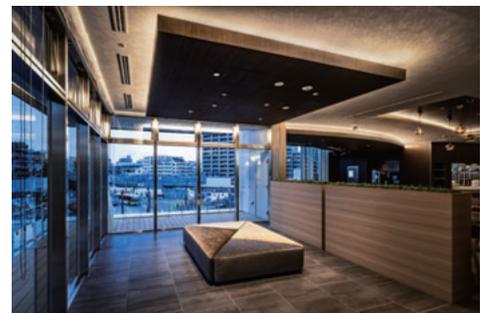
私は設計するにあたり、その周囲にある都市との繋がりを大切に、単体の建物だけで自己完結しないからこそ見出せる面白さや豊かさに興味があります。文法に例えるならば、建物は主語ではなく接続詞になることで、使う人たちが主語（主役）となって気持ちよく過ごせる状態になると考えています。また、接続詞のような建築は連鎖することで、誰もが孤独的でなく心地よいと感じられる、繋がりがあふれる豊かな都市空間を作り出せると考えます。その接続詞はカタチとして表現したり、ナッジデザインとして体現したり、サーキュラーエコノミーに繋がる建築技術を磨いたりなど、さまざまな方法があるでしょう。視覚的な繋がりでなく、人の流れや環境に対する繋がりが重要だと考えています。今まで主担当として関わってきたプロジェクトは、周囲に対して「接続詞」として意識的に計画し、実現できました。これから取り組む建築もその意識を持ち続け、心地よい環境作りには貢献していきたいです。

■すいせん者

田口 晃
大成建設㈱ 設計本部
建築設計第三部部长



浅草花やしきの園内から浅草花劇場の外観を見る



京成リッチモンドホテル東京押上の外観と内観



ひろしまゲートパークの鳥瞰と各施設外観